

Остров Валаам

Слова и музыка - Евгений Исакович Клячкин (9 декабря 1982).

Нотный набор по кн. "Не гляди назад. Евгений Клячкин". Песни. СПб, изд-во "Бояныч". 1994, перелож. д/гитары и ноты - В. Пальчиков, стр. 145, и по авторскому исполнению - Виктор Гагин (программа MuseScore).

1. **G** **Hm** **Dm** **E7** **Am** **Hm** **Cm6** **D7**

Бе-лы-е ба-рaш-ки на во-де и в не-бе, бе-лый па-ро-ход у
скал на се-ром-фо-не тя-нет-ся, зе-ва-я.

G **Hm** **C**

И ви-сят де-ре-вья меж зем-лём и не-бом -

Am **D7**

детс-ка-я кар-тин-ка из да-лём-кой сказ-ки

D7 **G** **Hm** **Dm6**

тут же о-жи-ва-ет. Бим-бом - ка-тит-ся

E7 **Am** **Hm** **Cm** **D7** **G**

звон меж-ду во-дой и об-ла-ка-ми. Дин-

Hm **Dm6** **E7** **Am** **Hm** **Cm** **D7**

дон-чей э-то звон? Что там во-де от-ве-ча-ют кам-ни?

2. **G** **Hm** **C**

Ни-че-го не зна-ем, ни-че-го не на-до, ни-че-го не пом-ним -

Am **D7** **G**

не бы-ло по-терь. И нет при-об-ре-те-ний. Толь-ко что рож-дён-ным

Hm **C** **Am**

не-зна-ко-ма ра-дость, но и боль, ко-неч-но, то-же не-зна-ко-ма -

мы все-му по- ве- рим. Бим- бам - сам Ва-ла- ам,
дно про-ги- ба- я, под- нял- ся груз- но. Дин- дон -
да, э- то он - вид- но, как ды- шит мох- на- той грудь- ю.
Во- ло- сы- де- ре- вь- я на гру- ди мо- гу- чей ве- те- рок бе- гу- чий
вско- лых- нёт иг- ра- я и у- тих- нет сра- зу. Ка- мен- ны- е брови
све- де- ны су- ро- во, а в тя- жё- лых ску- лах пря- чет- ся улы- бка -
нет су- ро- вых ска- зок. Дин- дон - в нас э- тот звон, толь- кобы
он не прек- ра- щал- ся. Бим- бам - нам, э- то нам
вмес- то пос- лед- не- го "про- щай- те". Дин- дон -
толь- ко не стон! - звон у- хо- дя- щий нам на счас- тье. Дин - о-
дин. Дон - за- кон. Бим - грус- тим. Бом - по- том.

A musical score for guitar, consisting of eight measures. The key signature is one sharp (F#). The score is written on a single staff with a treble clef. Below the staff, there are eight bass clefs, each with a 'p.' (piano) dynamic marking and a 'v' (accents) marking. The measures are numbered 1 through 8 in purple circles. Measure 1: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent. Measure 2: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent. Measure 3: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent. Measure 4: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent. Measure 5: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent. Measure 6: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent. Measure 7: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent. Measure 8: A quarter note chord (F#, A, C) with an accent.