

Рижское взморье

В песне использована ирландская мелодия A fig for a kiss (сводный вариант). Это такой Slip Jig.
Музыка - Владимир Геронимович Саран (1978 - 1982). Стихи - Юрий Давидович Левитанский (1976).
Нотная запись - по книге "Поющая душа. Песни ленинградских авторов, 1970-е годы" (2008, СПб), стр.565, 1-й, 2-й и 3-й куплеты; 4-й и 5-й куплеты - нотная запись по исполнению Сергеем Козыным на диске-приложении к книге - Виктор Гагин (программа MuseScore). Муз. вариант - В. Гагин.

Em D Em G D Em

Em D Em G D Em

1. C D C D

За-ми-ра-я, сле-дил, как о-гонь под-сту-па-ет к дро-вам. Под-би-
рал те-бя так, как мо-тив под-би-ра-ют к сло-вам. Бы-ло
жар-ко по-лень-ям, и пла-мя гу-де-ло в пе-чи. Бы-ло
жар-ко ру-кам и ко-ле-ням спле-тать-ся в но-чи.
2. A7 9 H7 9 H7 Em D# \ Em D \ Em C# \ Em C G \ C

Вет-ка ве-рес-ка, чёр-на-я тру-боч-ка, си-ний ды-мок.
C 9 C Em VII D# \ Em D \ Em C# \ Em C VIII

Бы-ло жар-ко-е пла-мя, хо-тел у-дер-жать, да не мог.
C 9 C D D 7 III-V F# \ D A \ D G

Ах, мо-тив-чик, шар-ман-ка, во-ро-бы-шек, жёл-тый скво-рец -
G Am Am H A \ H

у-порх-нул за о-кош-ко, и пе-сен-ке на-шей ко-нец.
3. G \ H F# \ H Em F# m 7 Em Em 6 9 Em

До-иг-ра-ла шар-ман-ка, в пе-чи до-го-ре-ли дро-ва.
Em Em F# m 7 Em Em 6 9 Am 7

Как тра-ва на по-жа-ре, ос-та-лись от пес-ни сло-ва.

Am7 D7 D7 III-V F#\D7 Cdim G

Ни ог- ня, ни по- жа- ра, мол- чит ко- ло-коль-на- я медь.

G Am Am H A\H G\H F#\H

А сло- вам е- щё боль-но, сло- вам е- щё хо-чет-ся петь.

Em D Em G C Em D C D Em

Em D Em 4. Am7 D7 Am7

Но у Риж- ско- го взмор-ья всё ти- ше сту-чат по- ез-

D7 Hm7 Em Hm7

да. В за-ме- тён- ном ок- не по-лу- ноч- на- я сты-нет звез-

Em C D C III-V

да. Воз--ле Риж- ско- го взмор-ья, у кром-ки е- го бе- ре-

F#\DII-IV Hm7 Em Hm7

гов, о- пус- ка- ет- ся за-на-вес бе- лых ян- вар-ских сне-

Em 5. Am7 9 D7 9 IV-V Am7 9

гов. О- пус- ка- ет- ся за-на-вес бе- лый над сце- ной пус-

D7 9 Hm7 V-VII E\G Hm7 II-IV

той. И у- хо- дят волх- вы за не- вер-ной сво- е- ю звез-

Em Am7 9 D7 9b Am7 9 D7 9

дой. Ос-ты- ва- ет за- лив, за-сы- па- ет в за- ли- ве во- да. И сто-

Hm7 V-VII E\G Hm7 II-IV Em Em Am7 Am7

ят хо-ло- да, и сто- ят надзем-лём хо- ло- да.

Em Em Am7 Am7 Em Em Am7 H7 Em 9